

# Solbergvasen

## - fra den romerske keiserens hoff til foten av Holtefjell



*Restene av Solbergvasen.*



*Portlandvasen.*

I dag er det stor forskjell på den berømte Portlandvasen, som er utstilt ved Britihs Museum i London, og Solbergvasen, som oppbevares på Kulturhistorisk Museum i Oslo. Portlandvasen er hel og uskadd, mens det vare er noen små biter igjen av Solbergvasen. Men arkeologene er ganske sikre på at de to vasene opprinnelig har vært så å si identiske.

Det er ingen hemmelighet hvordan Portlandvasen havnet i Storbritannia. Det var i 1784 at hertugen av Portland, som var en ivrig kunstsamler, kjøpte vasen som tidligere hadde tilhørt den mektige Barberini-familien. Vaset var blitt funnet 200 år tidligere, i gravkammeret til ingen ringere enn Alexander Severus, som var romersk keiser 222-235.

Derimot er det litt av en gåte hvordan Solbergvasen havnet i Norge. Den ble funnet i 1854 i ei myr ved gårdene Solberg og Grøslund på Øvre Eiker. Siden den opprinnelig har vært et like flott kunstverk som Portlandvasen, er det sannsynlig at også Solbergvasen en gang i tiden har tilhørt noen av Romerrikets mektigste personer, kanskje keiseren selv eller noen i hans familie.

Ekspertene mener at de to vasene er laget omkring år 70, sannsynligvis i Alexandria eller av egyptiske glasskunstnere som arbeidet i Roma. Motivene på vasen er hentet fra gresk og romersk mytologi.

Portlandvasen har altså en mer enn 150 år lang historie før den ble gravlagt sammen med keiseren. Tre ganger så lenge - i mer enn 450 år - har Solbergvasen vært i omløp. Det kan en slutte seg til fordi den har blitt reparert med tynne gullbånd som er dekorert med folkevandringstidas dyrestil. Derfor må Solbergvasen fortsatt ha vært i såpass god stand på begynnelsen av 500-tallet at den var verdt å reparere. Men hvem som brakte vasen til Eiker og hvordan den havnet i ei myr, er nok gåter som aldri blir løst.

Solbergvasen oppbevares ved Kulturhistorisk Museum i Oslo, Portlandvasen ved British Museum i London.