



Øvre Eiker Kommune Kulturminnerådet



Rapport fra seminaret ”Kulturlandskapet – en levende historiebok”

Arrangør: Rådet for Drammensregionen (”Møteplass for landbruksbasert reiseliv”)
Tid: 30.august 2007
Sted: Hobbelstad, Øvre Eiker
Deltakere: Nils Petter Hobbelstad, Bent Ek

Program/innhold:

Åpning i haven på Hobbelstad gård, med lunsj servert av RfD og jazzmusikk servert av Nils Petter Hobbelstad. Han fortalte også om funn av steinalderredskap på gården, som var lagt fram på et bord sammen med foto og tegninger.

Hoveddelen av programmet besto av en vandring i kulturlandskapet langs Hobbelstadåsen. Vi besøkte Sørinhaugen, der det opprinnelige gårdstunet på Nordre Hobbelstad sto, og her fortalte Nils Petter om landskapets og gårdene fra forhistoriske tid og fram til våre dager. Vi fortsatte til to rydningsrøysler, hvorav den ene markerte det opprinnelige delet mellom Nordre og Søndre Hobbelstad. Deretter fortsatte vi til tuftene etter Søren Enkemanns plass, som skal skiltes som en del av friarealet rundt det nye boligfeltet på Harakollen. Vi fortsatte til stedet der Søndre Hobbelstad opprinnelig lå, og til gravhaugen like ved, der ett av de nye kulturminneskiltene er satt opp. Siste stopp var gravfeltet ved Oseberg (Skytterhaugen).

Kommentarer/relevans for Kulturminnerådet:

Kulturminnevern er en viktig del av konseptet rundt ”Møteplass for landbruksbasert reiseliv”, gjennom at tradisjonsmat, kulturlandskap, kulturminner og lokalhistoriske tradisjoner ses på som en ressurs for det landbruksbaserte reiselivet. Kulturminnerådet bør derfor holde seg orientert om det som skjer på og delta på samlingene i den utstrekning det har kapasitet til dette. Turen i Hobbelstadåsen ga en interessant presentasjon av ett av de mange spennende kulturlandskapene på Øvre Eiker, med mange viktige, men fortsatt relativt ukjente kulturminner. Flere av deltakerne ga positive tilbakemeldinger på kulturminneskiltene og planene for å bevare dem som en del av friarealet rundt et nytt boligfelt. Jeg benyttet dessuten turen til å teste Eiker Arkivs nye GPS og markerte de ulike kulturminnene på kommunens digitale kartverk.