



Øvre Eiker Kulturminneråd

Rapport fra Bergkunstseminar 2007

Arrangør: Stiftelsen Natur og Kultur
Tid: 16.-19. august 2007
Sted: Vestfold (Kvelde, Stavern)
Deltakere: Bent Ek

Program/innhold:

Seminarret åpnet torsdag kveld ved gravrøysene på Mølen med opplesing av litteratur. Deretter var det nattekursjon til helleristningene ved Anvik og Torp, der en fikk trening i å lete etter bergkunst med lommelykt i mørket.

Fredag var det ekskursjon med Knut Vidar Paulsen somguide. Vi besøkte jernaldergravene ved Bergene, skipssetningen ved Elgesem, Gokstadhaugen, Varden ved Sandefjord og Skiringsalkaupangen. Kulturelt program med Odd Georg Murud i Stavern om kvelden.

”Bergkunstens dag” lørdag ble arrangert på Hedrum Bygdetun i Kvelde. Amatørarkeolog Aasmund Sandland holdt foredrag om symbolbruken i bronsealderens helleristninger, og det var en interessant diskusjon rundt minoiske innslag i helleristningene i Båhuslen, noe som Sandland hevdet alt i 1994, men som først nå er blitt anerkjent av svenske fagarkeologer. Geolog Gunnar Juve oppsummerte inntrykkene fra et seminar på Kongsberg i mai og konkluderte med at det ikke er grunnlag for å si at det ble drevet bergverksdrift her i forhistorisk tid. Han snakket ellers om utviklingen av geologi som fagdisiplin i Norge. Knut Arne Paulsen orienterte om ”Charter for naturhumanisme og bergkultur” (se vedlegg), men konkluderte med at charterer bør bearbeides videre før det legges fram til behandling. Det bebudede årstinget for naturhumanisme og bergkultur ble derfor avlyst. Odd Georg Murud avsluttet seminarret med Taube-sanger. Årsfest med reker i bryggerhuset på Nord-Gjone om kvelden.

Søndag var det ekskursjon til helleristningene ved Hvitvingfoss og feltet på Gammelgrendsåsen ved Kongsberg. Dag Kristoffersen fra Kongsberg Byhistorielag orienterte om diskusjonen rundt feltet og om enkelte av tegnene kan ha minoisk opprinnelse. En mastergradsoppgave om feltet er under arbeid.

Kommentarer/relevans for Kulturminnerådet:

Deltakelsen på seminaret var dessverre liten (14 personer, hvorav de fleste bare var med på deler av seminaret) og en del interessante forelesere hadde dessverre meldt forfall. Dette er likevel et interessant nettverk som Kulturminnerådet bør holde kontakt med, på bakgrunn av det er et forum for idéer og diskusjon rundt organiseringen av kulturminnevernet lokalt og regionalt, og som arbeider for kommunikasjon og samarbeid mellom fagfolk og frivillige/amatører. Det var også interessant å se eksempler på skilting og skjøtsel av fornminner i Vestfold og på brosjyrer og litteratur som Stiftelsen Natur og Kultur har publisert om dette. Seminaret hadde også interessante perspektiver på sammenhengen mellom naturvern og kulturminnevern og på sammenhengen mellom bergkunst og naturhumanisme.